

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с РАС, варианта 8.2., Адаптированной основной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с РАС МБОУ «Туровская основная общеобразовательная школа», утверждена приказом директора МБОУ «Туровская основная общеобразовательная школа» №99, 115 от 30.08.2019 г

При составлении рабочей программы использовалась авторская рабочая программа Е.Д.

Критской, Г.П. Сергеевой "Музыка". Рабочая программа реализуется с помощью УМК «Школа России», учебник под редакцией: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Музыка 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Издательство Москва «Просвещение».

**Целью** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

***Задачи:***

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

**Общая характеристика учебного предмета**

Музыка является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально - творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижения культурного разнообразия мира.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Учебный предмет «Музыка», как и другие предметы, развивая умение учиться, призван формировать у обучающегося современную картину мира.

**Место предмета в учебном плане**

Общее количество часов в 1 дополнительном классе - 32 ч (1 ч в неделю, 32 учебные недели). Срок реализации программы 2 года.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и твор­ческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искус­ства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музы­кально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на лич­ностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьни­ков через идентификацию, эмоционально-эстети­ческий отклик на музыку. Уже на начальном этапе постиже­ния музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного станов­ления, развивает способность сопереживать, встать на пози­цию другого человека, вести диалог, участвовать в обсужде­нии значимых для человека явлений жизни и искусства, про­дуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальней­шему овладению различными видами музыкальной деятель­ности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправлен­ную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, ком­муникативному, познавательному и социальному развитию*растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться,*призван формировать у ребенка современную кар­тину мира.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

***Личностные результаты***

* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

***Метапредметные результаты***

***познавательные универсальные учебные действия:***

* сравнивать музыкальные произведения;
* обобщать-классифицировать музыкальные произведения.

***регулятивные универсальные учебные действия:***

* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, высказывание по результату прослушивания, двигательное изображение по заданию и т.п.);
* осуществлять контроль результатов (выучена запевка, стихотворение, куплет и пр.) под руководством учителя и самостоятельно.

***коммуникативные универсальные учебные действия:***

* использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

**Предметные результаты**

1. формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
2. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Содержание учебного предмета, курса**

Содержание программы на два раздела: **“Музыка вокруг нас”** (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и **“Музыка и ты”** (знакомство с музыкой в широком культорологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас»**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

**Раздел 2. «Музыка и ты»**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Характеристика деятельности учеников** | **Кол-во**  **часов** |
| **1** | Музыка вокруг нас | Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике. Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки. | **31** |
| **2** | Повторение за год | Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Исполнять знакомые песни. | **1** |
|  |  | **Итого** | **32** |

**1 дополнительный класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Примерные темы уроков** | **Примерное содержание уроков** |
| Музыка и ты (31ч) | Край, в котором ты живешь. (2ч)  Поэт, художник, композитор. (2ч)  Музыка утра. Музыка вечера. (3ч)  Музыкальные портреты. (2ч)  Разыграй сказку (Баба-яга. Русская народная сказка) (2ч)  У каждого свой музыкальный инструмент. (2ч)  Музы не молчали. (2ч)  Музыкальные инструменты. (2ч)  Мамин праздник. (2ч)  Музыкальные инструменты. Чудесная лютня. (По алжирской сказке) (2ч)  Звучащие картины. (2ч)  Музыка в цирке. (2ч)  Дом, который звучит. (2ч)  Опера-сказка. (2ч)  Ничего на свете лучше нету. (2ч) | Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине.  Различать выразительные возможности – скрипки.  Воспринимать художественные образы классической музыки.  Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.  Давать определения общего характера музыки.  Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне. Логическое  продолжение  темы  взаимосвязи  разных  видов  искусства,  обращение  к  жанру  песни  как  единству   музыки  и  слова.  По звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе.  Находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.  Вслушиваться в музыкальную ткань произведения.  На слух определять характер и настроение музыки.  Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.  Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные. Познакомить учащихся с образцами русского народного фольклора; научить выделять наиболее характерные интонации героев; воспитывать интерес к русскому фольклору.  Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.  Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.  Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.  Тема защиты Отечества.  Определять характер музыки и передавать ее настроение.  Описывать образ русских воинов.  Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.  Сравнивать звучание музыкальных инструментов.  Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию.  Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.  Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать.  Знакомство  с  музыкальными  инструментами,  через  алжирскую  сказку  “Чудеснаялютня”.  Размышление  о  безграничных возможностях  музыки  в  передаче  чувств,  мыслей  человека,  силе  ее  воздействия.  Обобщенная  характеристика  музыки,  дающая  представление  об  особенностях  русской  народной  протяжной,  лирической песни  разудалой  плясовой.  Выполнение  задания  и выявление  главного  вопроса: какая   музыка  может  помочь  иностранному  гостю  лучше  узнать  другую  страну? Художественный  образ. Закрепление  представления  о  музыкальных  инструментах  и исполнителях.  Характер  музыки  и ее  соответствие  настроению  картины  Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям.  Создавать собственные исполнительские интерпретации.  Цирковое  представление  с  музыкой, которая  создает  праздничное  настрое ние. Музыка,  которая  звучит   в   цирке, помогает артистам  выполнять  сложные  номера, а  зрителям  подсказывает  появление  тех  или  иных  действующих  лиц  циркового представления.  Музыкальный  театр.  Через  песенностьтанцевальность  и  маршевость  можно совершать  путешествие  в  музыкальные  страны  - оперу  и  балет.  Герои  опер - поют,    герои  балета  - танцуют. Пение  и  танец  объединяет  музыка.  Сюжетами  опер  и балетов  становятся  известные  народные  сказки. В  операх  и  балетах  “встречаются”  песенная,   танцевальная  и  маршевая музыка.  Детальное  знакомство  с  хорами  из  детских  опер. Персонажи  опер  имеют  свои  яркие   музыкальные  характеристики – мелодии-темы.  Герои  опер  могут  петь по одному - ***солист*** и  вместе **– *хором*** в  сопровождении  фортепиано  или  оркестра. В  операх  могут  быть  эпизоды,  когда  звучит  только  инструментальная музыка.  Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы  и музыка,  которая  звучит  повседневно  в нашей жизни.  Знакомство  с  композиторами- песенниками,  создающими  музыкальные  образы. |
| Повторение (1ч) | Промежуточная аттестация (творческая работа) | Выполнение творческой работы по музыке. |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми рекомендуется использовать: Учебник Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 кл.

***Материальное обеспечение:***

* Музыкальные инструменты (в соответствии с возможностями образовательной организации);
* технические средства обучения (CD/DVD – проигрыватели; телевизор; аудио видеомагнитофон;
* мультимедиа проектор (или интерактивная доска);
* фонотека с разнообразными записями звуков природы, музыки;
* видеотека с записями выступлений различных исполнителей;
* слайды с необходимым визуальным сопровождением;
* аксессуары для обозначения ролей, исполняемых обучающимися.